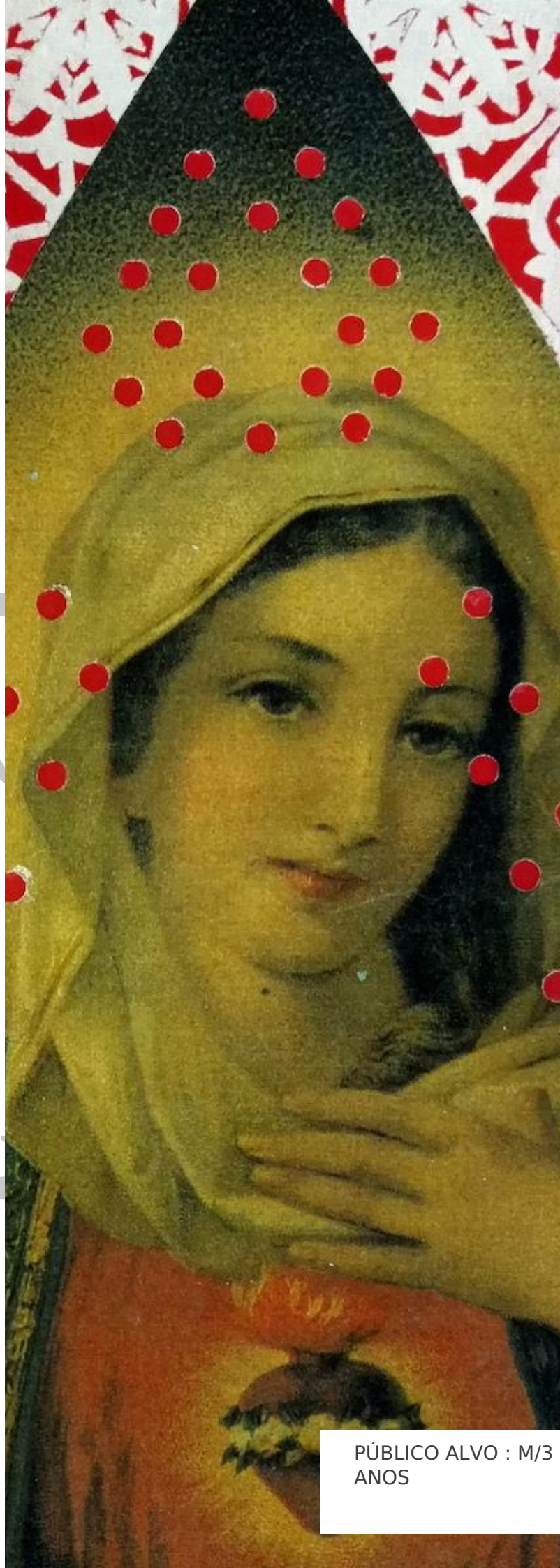


# SCRIPTUM - livros de artista, poesia visual,



PÚBLICO ALVO : M/3  
ANOS







# ÍNDICE

SINOPSE .....	8
TEATRO E MARIONETAS DE MANDRÁGORA .....	9
SCRIPTUM - LIVROS DE ARTISTA, POESIA VISUAL, ESCRITA ASSÉMICA E RESPETIVOS DERIVADOS	
APRESENTAÇÃO .....	11
DIGRESSÃO .....	15
HISTÓRICO .....	16
RIDER TÉCNICO .....	18
DOCUMENTAÇÃO PROMOCIONAL E OUTROS .....	19
HIPERLIGAÇÕES .....	20
IMAGEM E COMUNICAÇÃO .....	21
CONDIÇÕES GERAIS .....	21
ORÇAMENTO .....	21
CONTACTOS .....	22



**SCRIPTUM**  
**- livros de**  
**artista,**  
**poesia**  
**visual,**  
**escrita**  
**assémica e**  
**respetivos**

# derivados

**exposição internacional sobre a  
iconografia da palavra escrita  
na sua decomposição**

## **SINOPSE**

*O Teatro e Marionetas de Mandrágora e a YZONK.com em colaboração próxima, pelas mãos de enVide neFelibata, promovem um conjunto de oficinas e exposições internacionais dedicadas à arte\_correio durante os anos de 2020 e 2021.*

# TEATRO E MARIONETAS DE MANDRÁGORA

O Teatro e Marionetas de Mandrágora é uma companhia profissional de teatro de marionetas, fundada a 2 de abril de 2002, com direção artística de **Clara Ribeiro e Filipa Mesquita** e direção plástica de **enVide neFelibata**.

■ Na simbiose de uma linguagem simbólica que conjuga o património e o legado tradicional com o pensamento e a dinâmica da sociedade contemporânea, num diálogo nem sempre pacífico surge um elemento fundamental, a marioneta. Este elemento apoia-nos na procura de uma identidade cultural própria.

■ O nosso objetivo é o de descobrir as potencialidades estéticas, plásticas, cénicas e dramáticas da marioneta em si mesma, como em relação com o ator e nessa descoberta explorar a dramaturgia que nos caracteriza: a de explorar a cultura, a crença e a lenda aliada à urbe, à exploração tecnológica e à velocidade da aldeia global. Ao longo do nosso percurso artístico têm sido diversas as propostas quer nos públicos; adulto, jovem, escolar e familiar; quer na formação de base ou especializada. Uma das nossas grandes apostas é a digressão nacional e internacional dos projetos. Descentralização, trabalho comunitário, criação em parceria e a valorização social e inclusiva são preocupações preponderantes no nosso quotidiano.

■ Ao longo de mais de duas décadas afirmámos a Companhia como uma estrutura de criação artística contemporânea através das dezenas de propostas de espetáculos apresentadas nacional e internacionalmente, quer sejam criações próprias, bem como em colaboração com outras estruturas e entidades culturais nacionais e

internacionais.

■ Temos como premissa dar espaço à liberdade criativa da nossa equipa artística, garantindo a existência dentro da própria estrutura de várias linguagens e diversas visões que se unem num ponto comum do desenvolvimento da arte do teatro das marionetas. A ponderação sobre a problemática das fragilidades sociais e um olhar atento sobre tradições e sobre o património são as bases da dramaturgia da estrutura que se consolidam em olhares distintos, mas simultaneamente convergentes.

■ É fundamental o diálogo com os diferenciados públicos e a envolvimento da criação nos distintos contextos e espaços, bem como a interceção entre entidades e estruturas, criando propostas multidisciplinares que visam sobretudo a comunicação artística com os públicos.

■ Salienta-se ainda a colaboração com inúmeros serviços educativos no programa de implementação de atividades em instituições como monumentos, museus e património edificado.

■

■ *O Teatro e Marionetas de Mandrágora é uma estrutura apoiada pela República Portuguesa - Cultura, Juventude e Desporto / Direção-Geral das Artes, Município de Espinho / Câmara Municipal de Espinho e Município de Gondomar. A estrutura encontra-se instalada no FACE - Fórum de Arte e Cultura de Espinho e com sede no Município de Gondomar.*

# SCRIPTUM - LIVROS DE ARTISTA, POESIA VISUAL, ESCRITA ASSÉMICA E RESPETIVOS DERIVADOS

público alvo : M/3 anos

data de estreia : 29 de novembro de 2019 (sexta-feira)

local de estreia : F.A.C.E. - Fórum de Arte e Cultura de Espinho x Espinho x Aveiro



# APRESENTAÇÃO

Os Livros de Artista são objetos artísticos que usam o formato de livro ou o conceito de objeto livro no seu cerne.

Nesta exposição coletiva internacional apresentamos diversas obras deste género artístico que proliferou no bem contemporâneo séc. XX, em conjunto com os seus congéneres Poesia Visual, Escrita Assémica e demais derivados. Enaltecemos aqui desta forma a representação conceptual gráfica da palavra e a abstração do Verbo. Com esta mostra reaprenderá o que considera ser o objeto livro e a sua noção da palavra escrita.

Esta é uma exposição em digressão curada pelo artista Monsenhor enVide neFelibata que conta a participação de diversos artistas nacionais e internacionais convidados.

As obras foram integradas na exposição, que terá uma digressão por diversos espaços de Portugal como Museus, Galerias, Bibliotecas e espaços não convencionais. Aquando de cada exposição, acontece uma oficina dirigida pelo artista plástico Monsenhor enVide neFelibata ou outro artista local selecionado onde se exploraram materiais e técnicas de expressão plástica inerentes a estas formas de arte.









What is the character's name and what is his superpower?



What is the character's name and what is his superpower?

PUSH!

Supported by:  
**InovisCoat**  
planet earth



Why don't Nicky and Mark want Me

What do you think the w

# DIGRESSÃO

DATA	LOCAL
29 NOV 2019 . SEXTA-FEIRA > 31 DEZ 2020 . QUINTA-FEIRA	F.A.C.E. - Fórum de Arte e Cultura de Espinho, Espinho, Aveiro
17 SET 2020 . QUINTA-FEIRA > 24 OUT 2020 . SÁBADO	TERRA-BOA Terapia e Ateliê, Porto, Porto

TOTAL : 2

# HISTÓRICO

"SCRIPTUM - livros de artista, poesia visual, escrita assémica e respetivos derivados", estreia no local "F.A.C.E. - Fórum de Arte e Cultura de Espinho x Espinho x Aveiro" a 29 de novembro de 2019 (sexta-feira). Até à data contabiliza 2 locais, 2 cidades, 2 distritos, 1 país (Portugal) e participação em 0 festivais e 0 encontros nacionais e 0 internacionais.

O seu historial conta com 2 apresentaçõess para um público de 2.200 espetadores.

SCRIPTUM - livros de artista, poesia visual, escrita assémica e respetivos derivados saiu de cena a '24 OUT 2020 . SÁBADO' com um percurso de 10 meses e 25 dias à data de criação deste documento.



1. / MAR 2016

BY AIR MAIL - PAR AVION

Royal Mail  
supports  
mental health  
awareness

Royal Mail  
Home Counties  
North  
13-10-2017  
43513289



60A Akeman Street TRING HP23 6AN UK Friday 13 October 2017  
Dear Rúben

Approaching lunchtime. The cumulus rushing east is slate to  
the north and south overhead it is thinner there is blue the  
sun at the south shining at intervals. The trees shake in  
the wind yellow green steam. The branches are exposed in many  
places creating a fretwork. I have spent a lot of time here.  
I came to live here by accident my life was an accident  
I write I have spent my life in the same space. Tring  
is a religious sense in the nineteenth century was strongly  
nonconformist. Over a century ago a Quaker meeting house stood  
at the end of Akeman Street opposite the mouth of Akeman Street.  
There was a time I assumed I had left Akeman Street but  
it was not to be. I had much to answer for and my life bent  
in itself and before I knew what had happened I had not

*[Handwritten scribbles on a piece of brown paper, possibly a return address or recipient name, including what appears to be 'Rúben' and 'Tring']*

# RIDER TÉCNICO

Para obter mais informações sobre os requisitos técnicos e outras necessidades associadas à produção, consulte a secção **CONDIÇÕES GERAIS** deste documento.

De momento, não se encontram disponíveis informações detalhadas sobre o rider técnico associado a esta produção. Caso necessite de esclarecer requisitos técnicos específicos, ou de obter dados complementares relativamente à implementação de cenografia, luz, som ou outras áreas técnicas, poderá solicitá-los diretamente através de contacto por e-mail com a companhia, que terá todo o gosto em facultar-lhe a documentação necessária.

# DOCUMENTAÇÃO PROMOCIONAL E OUTROS

## Documento Atual

SCRIPTUM - DOSSIER - PT **2.4 MB**

[https://www.marionetasmandragora.pt/\\_dwn/dossier/scriptum - dossier - pt.pdf](https://www.marionetasmandragora.pt/_dwn/dossier/scriptum - dossier - pt.pdf)

## Arquivo Imagem

ARQUIVO IMAGEM PROMO **37 MB**

[https://www.marionetasmandragora.pt/\\_dwn/zip/prj\\_scriptum.zip](https://www.marionetasmandragora.pt/_dwn/zip/prj_scriptum.zip)

# HIPERLIGAÇÕES

#yzonk

<https://www.aquiaqui.yzonk.com>

# IMAGEM E COMUNICAÇÃO

- Menções obrigatórias em todo o material promocional:
- Produção: Teatro e Marionetas de Mandrágora
- Apoio: República Portuguesa – Cultura, Juventude e Desporto / Direção-Geral das Artes (com inserção de logótipos), Município de Espinho / Câmara Municipal de Espinho, Município de Gondomar

## CONDIÇÕES GERAIS

- É necessária disponibilidade de acesso e estacionamento para o veículo da companhia (Classe II ou Classe I).
- O promotor deverá disponibilizar um técnico para acompanhamento durante montagem, ensaio e apresentação.
- Para o início da montagem, o espaço deverá encontrar-se limpo e livre de quaisquer equipamentos.
- Qualquer proposta de alteração ao Rider Técnico deverá ser comunicada atempadamente, de forma a permitir que, em conjunto com a equipa técnica e a produção do evento, sejam encontradas as melhores soluções para a viabilização da atividade.
- É necessário disponibilizar camarins individuais adequados para os intérpretes, equipados com água corrente, espelho, cadeira e mesa.
- O promotor deve fornecer garrafas de água para toda a equipa.

## ORÇAMENTO

- Consultar orçamento e, se necessário, solicitar condições específicas para duas ou mais apresentações no mesmo dia, no mesmo local e/ou em dias consecutivos.
- Os valores estão isentos de IVA, ao abrigo do nº 8 do Art. 9º do CIVA.
- Acrescem despesas de deslocação, calculadas com origem em Espinho (valor por km).
- Quando aplicável, o alojamento e as refeições da equipa deverão ser assegurados pelo promotor. Comunicaremos a tipologia dos quartos (preferencialmente singles) e restrições alimentares previamente.

# CONTACTOS

**Direção Artística** 914 514 756 Clara Ribeiro  
**Direção Artística** 938 438 097 Filipa Mesquita  
**Direção Plástica** 938 940 122 enVide neFelibata

[ chamadas para rede móvel nacional ]

geral@marionetasmandragora.pt  
www.marionetasmandragora.pt  
www.index.marionetasmandragora.pt  
www.loja.marionetasmandragora.pt  
www.ei.marionetasmandragora.pt  
www.mar.marionetasmandragora.pt  
www.escoladamarioneta.com  
www.facebook.com/marionetas.mandragora  
www.instagram.com/marionetas\_mandragora  
www.youtube.com/@MarionetasMandragora  
www.youtube.com/watch?v=-2-ig0Oamxo

## **RESIDÊNCIA DA COMPANHIA**

Teatro e Marionetas de Mandrágora  
FACE - Fórum de Arte e Cultura de Espinho  
R. 41 / Av. João de Deus  
4500-198 Espinho, Portugal

## **RESIDÊNCIA DA COMPANHIA**

Estaleiro Marionetas Mandrágora  
Rua do Golfe  
4500-605 Espinho, Portugal

## **CASA EDUCATIVA DA MARIONETA**

Teatro e Marionetas de Mandrágora  
Casa Branca de Gramido  
Tv. Convenção de Gramido 41  
4420-416 Valbom, Gondomar, Portugal

## **PARA EFEITOS DE FATURAÇÃO**

Teatro e Marionetas de Mandrágora  
R. do Quinéu, 75  
4510-122 Gondomar, Portugal

**NIF / VAT** PT 506 322 076

**IBAN** PT50 0035 2074 0000 5488 2304 9

**BIC/SWIFT** CGDIPTPL

*Associação Cultural e Recreativa Teatro e Marionetas Mito do Homem Plantado  
(Marionetas de Mandrágora)  
associação sem fins lucrativos (isenta de IVA ao abrigo do art. 9º do CIVA)*





Teatro e Marionetas de Mandrágora  
[www.marionetasmandragora.pt](http://www.marionetasmandragora.pt)  
[geral@marionetasmandragora.pt](mailto:geral@marionetasmandragora.pt)

[www.marionetasmandragora.pt/scriptum](http://www.marionetasmandragora.pt/scriptum)

*scriptum v.16.04.2026*  
*dossier gerado com a biblioteca open-source TCPDF + FPDI*

